

## Lezione 6.1 Francesco Defilippis, *L'architettura del basamento*

### PROGETTO DI UNA PIAZZA A GRAVINA DI PUGLIA

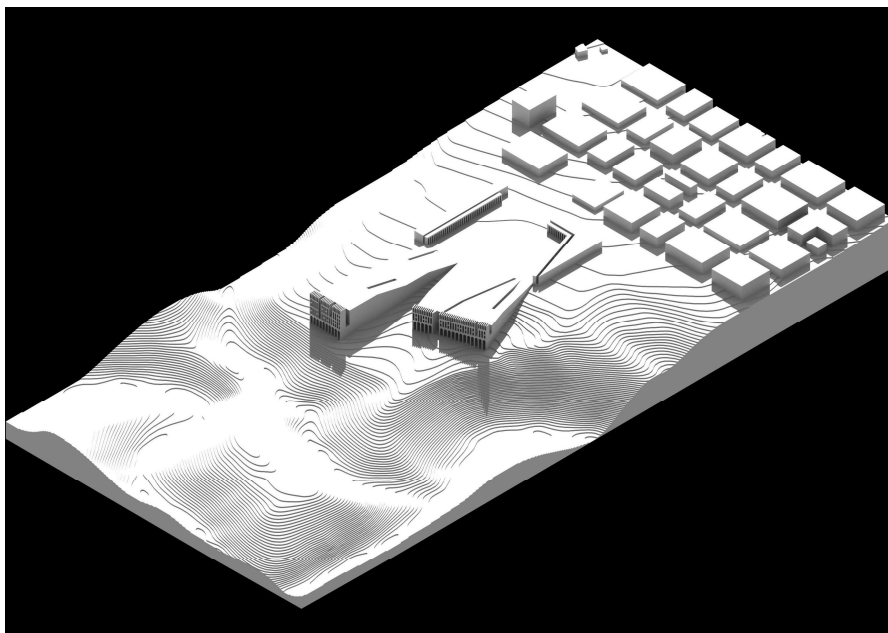
Come soluzione di confronto questo progetto è significativo per la relazione che in esso si instaura, attraverso i due podi, tra lo spazio urbano della piazza e quello naturale della gravina. La forma e l'orientamento dei podi segue ed enfatizza la forma fisica della gravina nel tratto interessato dal progetto; lo spazio interno ad essi è costruito attraverso un sistema serrato di setti murari lineari che lo orientano secondo l'andamento del ciglio della gravina.

La scelta del sistema costruttivo è congruente con la relazione stabilita dal progetto tra la forma dei podi, la loro disposizione, e quella del suolo naturale su cui si costruiscono.

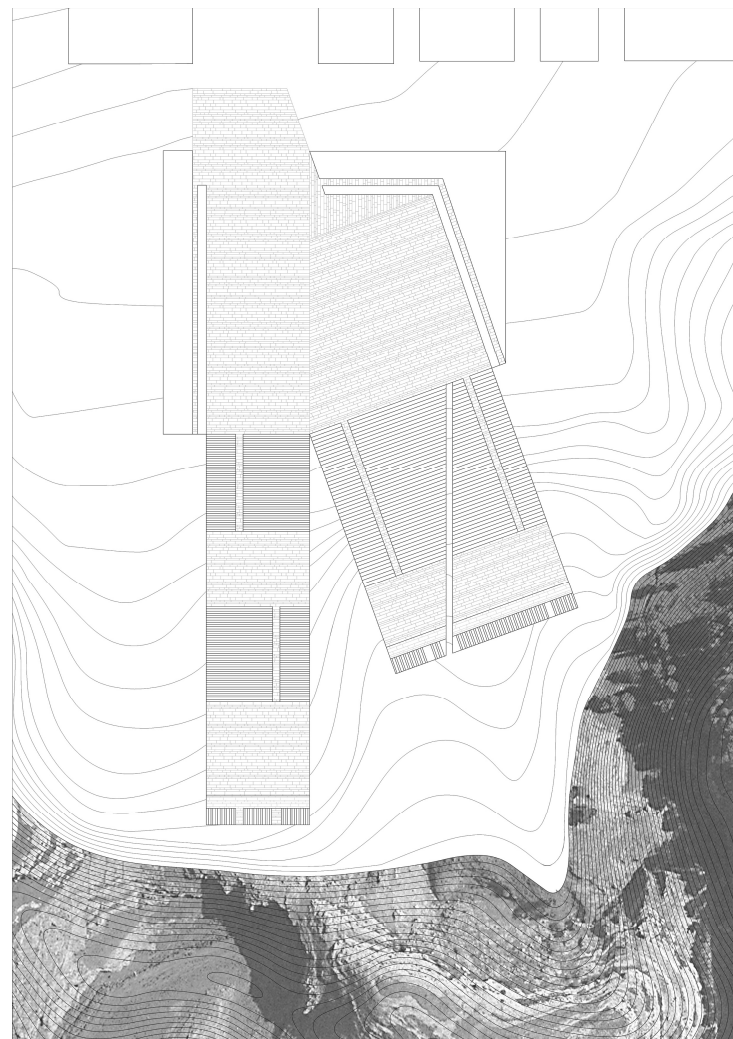
Il progetto è stato elaborato dalla studentessa Miriana Abate all'interno del Laboratorio 4 A di Progettazione Architettonica del Corso di Laurea Magistrale in Architettura del Politecnico di Bari, tenuto dai proff. Carlo Moccia e Francesco Defilippis (a.a. 2010-11).



Planivolumetrico



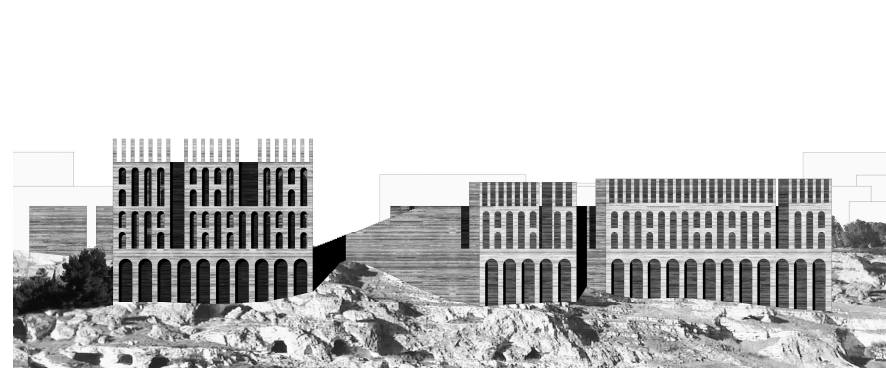
Assonometria



Planimetria



Pianta



Profilo verso la gravina